CHIARA DEGANI

Dati Personali :

Nata a : Verona

Residente a : Via Ca' Righetto, 2 – 37024 – Negrar – (VR)

Domicilio : Roma

Altezza : 1.67

Lingue parlate : Inglese (ottimo) – Tedesco (buono)

Formazione Artistica

Scuola di teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone (anno di frequenza 2004/2006)

Studio "Nel giardino del bene e del male" di Marco Calvani (autore, regista, attore) 2014

Individual classes presso Susan Batson Studio New York City (coach metodo Strasberg) 2013

Masterclass/Audizione "This is theatre like it was expected to be and foreseen" e "The power of theatrical madness" di Jan Fabre (artista,regista) 2012

"La palestra dell' attore" di Giancarlo Sepe (regista) 2012

Stage "La gatta sul tetto che scotta" di Stefania De Santis (casting director e regista) 2010

Stage "I sonetti e l'Amleto di Shakespeare" di Pierpaolo Sepe (regista) 2008 - 2010

Centro di Drammaturgia Permanente con Fausto Paravidino, Letizia Russo, Paolo Zuccari, Stefano Messina, 2009

Stage "Il lavoro sul personaggio" di Doris Hicks (coach metodo Strasberg) 2009

Stage "Il teatro e la danza" di Stefano Di Michele (coreografo MK) 2008

Stage "L'attore e il sogno" di Elena Bucci (attrice,regista) 2006

Stage "Il lavoro dell'attore" di Serena Sinigaglia (regista) 2006

Corso di doppiaggio con Lella Carcereri, 2003

Laurea di I° livello in mediazione linguistica 2007 / Maturità Linguistica

Cinema

2011 Immaturi, regia di Paolo Genovese

2007 La giusta distanza, regia di Carlo Mazzacurati

Cortometraggi

2015 Le vie del vero amore**,** regia di Rupert Mahler

2015 Pizzomunno **,** regia Marco Adabbo

2014 Addio **,** regia Michal Stenzel

Serie Tv/fiction

2020 Cuori coraggiosi, regia di Riccardo Donna

2020 Zero, regia di P. Randi

2020 Un passo dal cielo 6, regia di Jan Michelini,C. Alemà, A. Sweet

2012 Rex XIV-VI Stagione, regia di Nicola Perrucci

2011 Don Matteo 8 regia di Carmine D'Elia

2006 La Strana Coppia, regia di Lucio Pellegrini

Teatro

2015 S/Z (primo studio) liberamente ispirato a Roberto Zucco di B.M.Koltès regia Vincenzo Manna

2013-2014-2015 L'impresario delle Smirne di C. Goldoni regia R.Valerio con Nicola Rignanese e Antonino Iuorio

2014 – 2015 L'avaro di Molière regia C. Di Palma con Lello Arena

2014 – 2016 Dante Symphoy – musica, poesia, immagini sulla Divina Commedia – regia di Vittorio Bresciani con Ugo Pagliai

2011-2012-2013-2014 Un marito ideale di O. Wilde regia R. Valerio con Valentina Sperlì, Pietro Bontempo, Alarico Salaroli

2012 Briffiamo? di G. Brancale regia di S. Genovese e D. Savastano

2011 Morte a Venezia di T. Mann regia T. Ostermeier

2011 Questo Sogno di L. De Bei regia P. Cigliano

2010 Miles Gloriosus di Plauto regia C. Roccamo

2010 Sogno di Strindberg regia M. Tarasco

2008-2009 Macbeth di W. Shakespeare regia G. Lavia

2008 Le tre sorelle di A. Cechov regia P. Zuccari

2008 Icaro 2008 di M. Vicino regia M.Vicino

2006 Cirque Cabaret idea e regia di M. Sceusa e M.Rizzotto

2005 Freccia Azzurra di G. Rodari regia di C. Pongiluppi

2005 Tobia e l'angelo di S. Tamaro regia di A. Mancini

2005 Pierino e il lupo di S. Prokofiev regia di N. Vicentini

2005 Il Principe Felice di O. Wilde regia di L. Bassotto

2006 Totò il buono - Un miracolo a Milano di F. Frerye regia di L. Salveti

Pubblicità

Poste Italiane regia Paolo Genovese

Teletù - Telecom - Rai (Unità d'Italia) regia Alessandro D'Alatri

Mercedes - Cariparma – Actimel

Skills

Danza moderna

Sport

Nuoto